

Materialliste von *Arno Hartmann* aus dem Kalliba Video Seminar:



Perspektive in der Praxis

Stifte:

Bleistift von HB bis 2B

Fineliner und Edding Stifte von verschiedenen Herstellern in S, F, 0,1 bis 1,0 mm

Marker, am liebsten in neutralen Sets von Copic Ciao oder Sketch. Beispiel: Copic Warm oder Cold Grey in den Stufen 1 bis 4 oder 5.

Gelstifte zum Höhen. Pentel weisser Gelstift oder Edding Lackstift (Achtung beim Öffnen)

Aquarell:

Reduzierter Aquarellkasten, z.B. von Schminke und ruhig auch mit Schwarz

Pinsel: eher nur einen besseren Rotmarderpinsel, der etwas dicker ist, z.B. 7er. Für größere Flächen kann auch ein zusätzlicher 10 oder 12er genutzt werden. Bitte gut pflegen, damit die Pinselspitze gut erhalten bleibt.

Skizzenpapier und Skizzenbücher:

Die Auswahl ist eher jedem selbst überlassen, denn hier sind persönliche Arbeitsweisen und Präferenzen eher ausschlaggebend.

Bei Arno Hartmann sind es eher große Skizzenbücher in gebundener Form mit einer Papierdicke von 120 bis 150 Gramm und wasserfarbentauglich oder markertauglich oder idealerweise eine Kombination von beiden. Für den Anfang empfehlen sich Aquarellskizzenbücher. Beispiele sind die Hausmarke von boesner oder Skizzenbücher von Stillman & Birn.

Utensilien:

Architektenklammern zum Halten der Seiten

Sitz: ein zusammenklappbarer Zeichen-Schemel oder aber einer mit integriertem Rucksack, wo alle Materialien verstaut werden können. Diese bekommt man eher aus dem Anglerbedarf, allerdings gibt es ähnliche (sogar mit Lehne) auch im Kunsthandel.

Arno Hartmann
Architekt (Dipl.-Ing. FH)
Krefelder Wall 22
50670 Köln

Telefon 0221 / 2005 315
mail@arnohartmann.de
www.arnohartmann.de
flickr: <https://www.flickr.com/photos/namtra/>
facebook: <https://www.facebook.com/arno.hartmann.9>
Urban Sketcher Düsseldorf, Köln, NRW: <http://duesseldorfcologneusk.blogspot.de/>